









• أخبار دولية • • أخبار دولية • • أخبار دولية • • أخبار دولية • • أخبار دولية • • أخبار دولية • • أخبار دولية • • أخبار دولية •

### الصناعات مفتوحة بقية ص ١

سندت الضرائب المستحقة عليها كاملة حتى ٣١ يونيو ١٩٨٥ عن طريق الخصم من المنبع طبقاً للاتفاق الموقع بين مصلحة الضرائب والقانون رقم ٨١.

وبعد التغطية لهذا مؤتمر ضاربي موسم مناقشة أسلوب صلب الضريبة على الصناعات بالخصم من المنبع كسلوب حضري وتتم الأخذ به.

ويحتل الدكتور صلاح حامد وزير المالية اسم مع محمود سيد رئيس مصلحة الضرائب ومحمد عبده مستشار الوزير مشكلة الصناعات الضريبة.

وشرح محمود سيد بأن المصلحة تحاسب الصناعات طبقاً للقانون ١٥٧ لسنة ٨١ في ضوء أرباح الصناعات الضريبة الأرباح التجارية والصناعية ولم يسبق أن حاسبتهم على ضريبة المهن ثم عدلت المصلحة على ذلك.

وقال أن المصلحة وضعت أساساً لتقدير الأرباح ثم الاتفاق عليها مع المصلحة. وتخصم المصلحة المصروفات الفعلية لكل صناعية طبقاً للقانون رقم ٨١.

وقال: أنه في ضوء ما تم من اتفاق مع ممثلي نقابة الصناعات وبعد موافقة نقيب الصناعات كتابياً بتاريخ ١٩٨٥/١/١٩ تم إصدار التعليمات التنفيذية وأرسلت للمصروفات وبهذه المصلحة في ضرورة تنفيذها بكل دقة بل فيها تأكيداً على خفايا ثقتنا لجناح المناطق الضريبية لثبت في أي خلافات بين المصلحة والمصروفات.

وقال أن المصلحة سمحت للصناعات بتدقيق كشف رسمي من صاحب الصناعات بمرتبات الصناعات العاملين بها على أن يتم سدك ضريبة المرتبات المستحقة عليها حتى تخصص كمصروفات.

وأن كثيراً من الصناعات لا تقصر نشاطها على الأنشطة التجارية مشيرين إلى أن شركات الأدوية بل تنخر في أصناف أخرى وتعين محاسبها طبقاً لتدقيق الحداثة.

وأن الأخط بالمصروفات الفعلية سيحتل العدة بين الصناعات وبعضها ويضربون وحيث أن النسبة الثانية لا تعلق العدة وإن مجلس الدولة قرر أن الأخط بنسبة ثانية في المصروفات بخلاف أحكام القانون رقم ٨١.

وقال: ونحن الأخذ بالمصروفات الفعلية.



### مطالبة قمة عربية للاتفاق على الحد الأدنى

وكانت الأفرنجية ان المسك الأمريكي (الكابوي) غير منطقي وغير على غير منسجم مع الواقع ويمكن أن يتم هذا المسك داخل الولايات المتحدة لكن لا يمكن أن تتصور الولايات المتحدة أن العالم كله لها والتدليل على سوء هذا المسك أن نتاجه كانت دائما ضد التجميع.

زيارة لاجحة

وحول زيارة الرئيس مبارك وأمينها بالنسبة للدور الأوربي قال الأفرنجي:

أن زيارة الرئيس مبارك كانت مهمة جدا وأثارت القضية الفلسطينية للغاية حيث أن رئيس الوزراء الإسرائيلي شيمون بيريز أراد الأفراد بأوروبا الغربية ونجح إلى حد كبير في إعطاء صورة أخرى للاتفاق مع الواقع ولكن جاءت زيارة الرئيس حسني مبارك كبرق كان اتجاه الأول هو طرح وجهة النظر العربية والأفريقية تجاه أحداث الشرق الأوسط.

أما الاتجاه الثاني فإن الرئيس مبارك طلب أوروبا دوراً لا يقل عن دور الولايات المتحدة في تحرير عملية السلام في الشرق الأوسط وهذا يدفع أوروبا ويضطرها لاتخاذ دور حيوي وجوهلة لنا كعرب وكمنظمة تحرير فلسطينية ملزمة جدا خاصة وأن الرئيس مبارك جاء في كل لقائه مع كافة القيادات السياسية الرسمية

التحرك الأوربي والتوجه من الجانب الأوربي تجاه قضية الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية.

وقال أن يون كانت تامة فيما مضى في مواقفها الولايات المتحدة الأمريكية ولكن الموقف الألماني الآن ينسجم مع الموقف الفرنسي والموقف الأوربي الغربي إلى حد ما. وأثبتت الأحداث أن العمليات الإرهابية تؤكد ضرورة إيجاد حل جذري للمشكلة الفلسطينية وأن القضاء على الإرهاب لابد أن يبدأ أساساً من تلك المشكلة وإعطاء حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وإقامة دولته على أرضه.

## جولة مبارك دعم مباشر وعملي للمنظمة . مبارك طرح وجهة النظر العربية أمام أوروبا

### غير مستعدين لان نعطي كل شيء .. بلا مقابل

القضية الفلسطينية تقوم بالتشويق مع أوروبا الغربية للتعاون في كافة المجالات واتخاذ مواقف مشتركة حول تحديد مفهوم الإرهاب لاستئصال هذه المشاكل من جذورها وهذا التصور مستطيل بالفعل حل مشكلة الإرهاب بدونها لا يمكن الوصول إلى حل لهذه المشكلة.

أولاً: إعطاء الشعب الفلسطيني حقه في العودة إلى أرضه وتقرير المصير وبناء دولته على أرضه.

ثانياً: حل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين.

ثالثاً: تكوين لجنة عربية من كافة الدول العربية بما فيها الدولة

أعلن عبد الله الأفرنجي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة الألمانية بون وعوض المجلس الوطني الفلسطيني وعضو المجلس الثوري لحركة فتح بأن الموقف الألماني ينسجم مع الموقف الأوربي حالياً وهو نوعاً ما - موقف متقدم عما كان في الماضي وخاصة وأن الموقف الألماني يركز حالياً على حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

وقال الأفرنجي أننا كنا نأمل في أكثر من ذلك ولذلك نعتقد أن جولة الرئيس مبارك وزيارته الأخيرة للعاصمة الألمانية بون لها دور كبير في تغيير على

## رسالة بون يكتبها صفوت أبو طائب

ولحقها العرب، للتشويق على هذا الحد الأدنى تجاه أوروبا الغربية والاتحاد السوفيتي وأعضاء مجلس الأمن الذين لم يبق لهم سوى التحرك في إطار مؤتمر دولي للضغط على إسرائيل لقبول هذه المعادلة.

وقد لم يتم ذلك فعلياً للمنظمة إن تحركت على الصعيد الدولي وفي كافة المجالات سواء بالنسبة للدول الاشتراكية أو الإسلامية أو العربية لكي تسحب الرأي العام لدعم هذا التوجه المتخصص نحو السلام.

أرهاب السلول وأرهاب الأقرد

وبالنسبة للإرهاب قال: علينا أن ننقل أولاً على تحديد الإرهاب أيهما أخطر تلك الذي يقوم به أفراد أم الذي تمارسه الدول أو بعض الدول، وكيف نستطيع بالفعل حل مشكلة الإرهاب.

وقال الأفرنجي: أنني أرى عدة نقاط لحل هذه المشكلة:

## ممثل فلسطين في بون الجمهورية

وأعتقد أن القيم الأوربي الآن لقضية الشرق الأوسط أفضل من القيم الأمريكية وهكذا كان الأمر دائماً بالنسبة للولايات المتحدة ولكن الأوربيين الآن أصبحوا أكثر فهماً بينما كانوا في الماضي أكثر تردداً. ويبدو أن الذي يبدل فيه هذا القيم على التذكير العربي والتشويق العربي والفلسطيني.

الاتفاق أساساً التحرك

وقال أننا كالفلسطينيين لازلنا نرى أن الاتفاق الأوربي - الفلسطيني بشكل أساسي استراتيجياً لأن تحرك الأمم يعني أنه إذا فشلت المحاولات المشتركة في إيجاد قرار حاسم بشأن القرار ٢٤٢ فلابد لنا جميعاً أن نبحث عن البديل. وقال أن هناك خلافاً في فهم الاتفاق الأوربي - الفلسطيني. ولكنه كان من المصير أن تكون نتائج سريعة عقب إعلانه وبما أن القيم كان فيه خلل فإن النتائج المتوقعة على ذلك يمكن فيها كثير من الخلل.

وقال: لابد لنا الآن من التعامل مع الاتفاق بالفعل وليس بالموقف فقط. والفتا على القرار ٢٤٢ فيما هي الضمانات التي يمكن أن تحصل عليها سواء من إسرائيل أو أمريكا بالنسبة لحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

فلسطيني يؤكد أن الولايات المتحدة الأمريكية لا تتعامل مع العرب بشكل استراتيجي كما تتعامل مع إسرائيل. فلهذا مع إسرائيل كتاباً مكتوباً لتتعاون الاستراتيجية ولكن مع العرب لا تبحث ذلك. فهم يظلون من الأذن الضعفة على المنظمة كي توافق على القرار ٢٤٢ ولكنهم لا يوافقون لأنهم ليسوا سلاح الذي يملكونه لإسرائيل.

القمة العربية أولاً

وقال أنني اعتقد أن الحل يوجد فيها كعرب ويجب ذلك في كافة الترتيبات التي تقوم بها. ونحن كشعب فلسطيني نريد أن نتكلم من منطلق الشعب للشعب وليسنا على استعداد لأن نضرب كل شيء دون أن نأخذ أي شيء وهناك عدة اعتبارات نتحدثنا في حركتنا. فهذه الموقف الإسرائيلي المتشدد الذي يرفض تسهيل المنظمة أو التعامل معها أو الاعتراف بها وهناك الموقف العربي الذي لا يوجد فيه أي شكل من أشكال الوحدة والتشويق وهناك الموقف الأمريكي المؤيد أو الدعم باستمرار لإسرائيل والمرحلة الحالية لا تليق أي مرئود سياسي كبير ولذلك فلتنظر أولاً: بعد قمة عربية تتوصل في الاتفاق على حد أدنى عربي.

ثانياً: العمل على إيجاد صيغة للاتصال المتبادل والقبول بين مصر

## لجنة مستقلة للتحقيق في كارثة تشالينجر السوفيت أطلقوا اسم الرائدتين على فجوتين «بالزهرة»

دعا رئيس اللجنة القارية للظواهر بمجلس النواب الرئيس ريجان إلى إصدار أمر بتشكيل لجنة تحقيق مستقلة لبحث أسباب إقحام السفينة على أن يكون فريق التحقيق مستقلاً عن وكالة لبحث الفضاء الأمريكية (ناسا) مع الاستعانة ببعض خبراءها.

ولازلت عمليات البحث عن حطام تشالينجر مستمرة في كيب كنافيرال بفلوريدا. وتم العثور على جزء كبير من جسم السفينة كما تم اكتشاف موضع الانفجار من الطبق الأخرى في البحر من بينها جزء من كنبية



ريجان

وذكر مصدر بوكالة الفضاء الأمريكية بأن خزان الوقود الإضافي للسفينة الذي انفجر يوم الثلاثاء الماضي بعد ٧٤ ثانية من إطلاقه كان أقل وزناً من الخزانات للوقود السبعة الأولى التي قُلت بصنعها شركة مارتن ماريتا إيربوسيين بناء على طلب وكالة الفضاء الأمريكية.

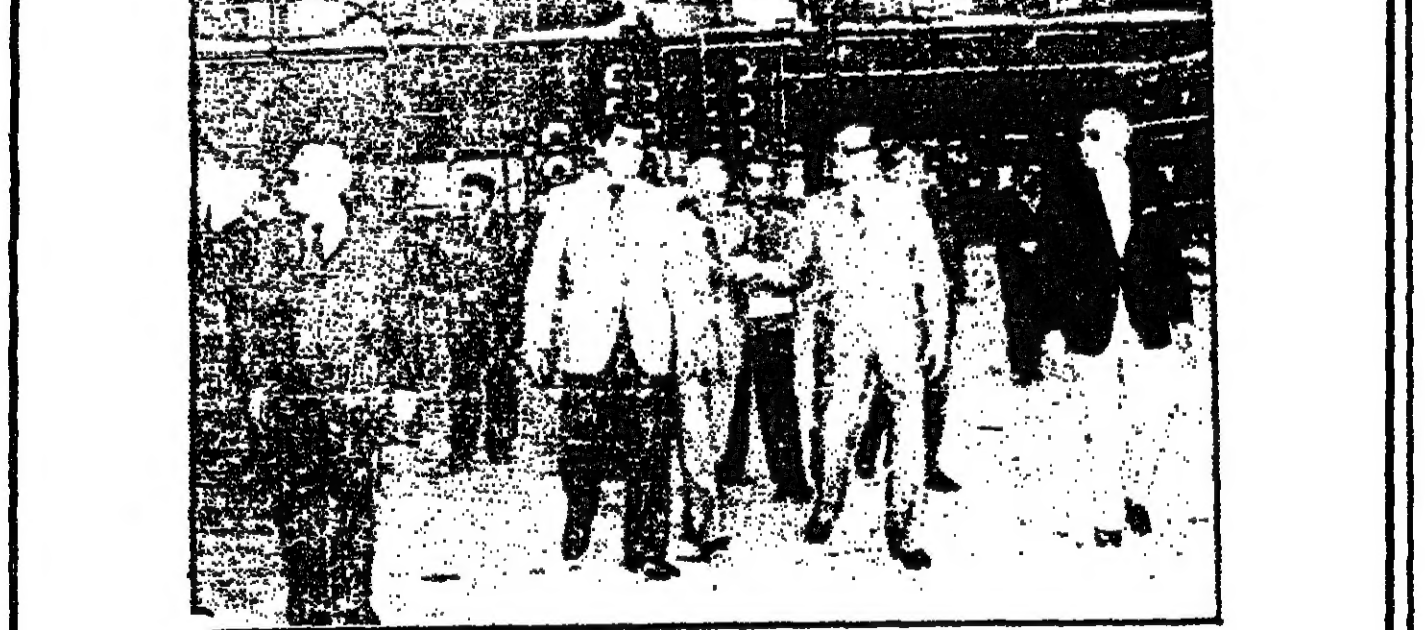
وفي موسكو.. ذكرت صحيفة لصناعات الاشتراكية السوفيتية أن واضعي الخطة الجغرافية السوفيتية أطلقوا اسم الرائدتين الأمريكيتين اللتين لقبتا بمصرعهما في انفجار السفينة على فجوتين في كوكب الزهرة. وأصبحت الفجوتان ترفقان حالياً باسم كل من جويت وستوك وشانون كريستا مكلولي.



محرك تشالينجر لحظة الانطلاق

## شركة مصر العامرية للغزل والنسيج (كبرى شركات بنك مصر)

تجمع صناعي متكامل يهدف إلى إنتاج الغزل والنسيج والتجهيز والملابس الجاهزة



زيارة السيد الأستاذ / علي نجيم محافظ البنك المركزي والسادة الأساتذة عبد الرحمن رشدي رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري ومحمد البربري رئيس مجلس إدارة بنك الإسكندرية وممدوح التناضوري عضو مجلس إدارة بنك القاهرة .. وكان في استقبالهم السيد الأستاذ / محمد نسيب إبراهيم رئيس مجلس إدارة بنك مصر والسيد الأستاذ / محمد محمود القزاز رئيس مجلس إدارة شركة مصر العامرية للغزل والنسيج وكبار المسؤولين بالشركة

### الطاقة الإنتاجية لمصانع الشركة

● مصانع الغزل ٢٣٠٦١ طن غزل  
● مصانع الملابس الجاهزة ٩,٤ مليون قطعة ملابس جاهزة  
● والنسيج والتجهيز ٦٥٠٧ مليون متر مربع  
● للمفروشات ٥٠٧ مليون كوفية وفوط  
● تعادل ١١٥,٦ مليون متر مربع

خامات مستخدمة سنوياً

● أقطان ٢١٨٥٥ طن ● بوليستر ٢٩٩٩ طن ● عدد العمال ١٣ ألف عامل

شركة مصر العامرية للغزل والنسيج إنجاز كبير في خدمة الاقتصاد المصري

## رسالة مبارك بقية ص ١

وقال الدكتور علي في مؤتمر صحفي طبعه في لاجوس أن محبته مع وزير الخارجية النيجيري دلت حول التعاون الشبي

والإعداد لإنتاج اللجنة مشتركة. وأشد نجاح اتصال لجنة تحرير التي طغت في لاجوس

### بيان لعبد المجيد

إن تقرير الإرهاب وقتب ضرورة مكافئة ونشر في الخطوة الأوربية لمنظمة التحرير الفلسطينية برفضها الإرهاب وأعمال العنف في إعلان القاهرة. طلب إسرائيل والتوقف عن الإرهاب والقبول بوضع حقوق الإنسان بالروح المسنة وطبق نبيها بالإفلاخ عن التسلط للإرهاب وتحويله وتحويله وتحويله وإن تظن الدول العربية رفضها للإرهاب وإصرارها على مكافئته.

أكد تقرير ضرورة إزالة القنصونات الإسرائيلية التي أقيمت بعد توقيع اتفاقية تسلم عام ١٩٧٨. وبحث في مصر المستوطنات التي أقيمت قبل ذلك.

أكدت نتيجة ضرورة اسمي لوقف ومقومة الهجرة إلى إسرائيل خاصة جيرة اليهود السوفيت حتى لا تتوار قوة البشرية للألمة بالمستوطنات.

ودعا تقرير في استعادة فلسطين العربية.

قال تقرير أن الجهد البشري في مصر في كل مرافقه على القضية الفلسطينية بنزوات كبيرة. ولها إصر السلام في إسرائيل وتقرير.

نبدأ بإزالة المستوطنات الإسرائيلية من الأراضي المحتلة. وتقييم مفاوضات عربي لتسليم باقي التمهيد للمزيد.

بدأ المجلس برتبة د. صبيح الحكيم بمناقشة تقرير.

عبد محمد صبرون وزير شؤون مجلسي شعب والنشوري.

### تاكسي التليفون بقية ص ١

كان انشاء خطي من مسدد وبر الخاضعة للشؤون المتحصنة له ينظر إنشاء مواقف جديدة تضاف إلى المواقف الستة الحالية لمشروع تاكسي التفتون بالقاهرة والجيزة بعد نجاح التجربة خلال الأيام الماضية.

وقال مساعيد المسعود نائب رئيس اللجنة العامة للنقل البري أن هناك ١٠٠ سيارة تاكسي تعمل بالمواقف لخدمة الزكف من الساعة السادسة صباحاً حتى منتصف الليل وبوفير المشروع الإسكان لخدمة الناس مركب بمفردها إلى سائق التاكسي ليس حلاً على الملهة كما يتم تسجيل رقم السيرة واسم فاعدها في دفتر حصر غير معتبرها للموقف.

وقال: نسي طرد من مسدد وحسب تعدد بلا رتبه

### المحجوب يعلن بقية ص ١

تشرق الأوسط في المجموعة البرلمانية الأوربية تركز حول قضية الشرق الأوسط وقضية تحررت السلام والوقود المصري في سيرة السلام.

ويوصف الدكتور المحجوب هذا اللقاء بأنه كان ملياً وشفافاً وقال أن أوروبا مهتمة الآن وخاصة بعد زيارة الرئيس مبارك في كثير من دولها لكثرت دولاً أكثر فاعلية في سيرة السلام.

وقال أنه لم يكن كنيها حتى الآن علاقات متقدمة بالعربية الفلسطينية وعرضوا علينا في هذه الزيارة أن يكونوا علاقة رسمية ومتقدمة. بين مجلسي شعب الجمعية البرلمانية الأوربية. وسبوجيون لنا الدعوة بصفة مندوبين لمؤتمرهم.

وذكرت لجنة الشرق الأوسط داخل الجمعية البرلمانية الأوربية أن هناك إيجابياتها لتقبل في نوفمبر القادم عضداً ٧ خط مسوط.

بقية ص ١

● خط رقم ٢٤ - دوكسي - عيسية - رئيس - تحرير - بتوفيق - قرضا

● خط رقم ٥ - دار السلام - أبو الريش - السيدة زينب - احمد - تامر - عيسى بتوفيق - قرضا

● خط رقم ٨ - الشيخ رمضان - احمد - حمدي - عيسى بتوفيق - قرضا

● خط رقم ١٠ - العيسية - شبرا - عيسى - عيسى بتوفيق - قرضا

● خط رقم ١٥ - قيسين - القعة - السيدة زينب - قرضا

● خط رقم ٢٥ - قرضا

● خرج الممثلين بتوفيق عيسى رئيس هيئة النقل العام بانه في ضوء التجربة التي بدأت اسبوع ٥ خطوط سيرة تعمل بعض السيارات وتسير خطوط جديدة لخدمة المواطنين.







## هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فانتناؤمون بان الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

### الكرة بوار .. ومعرض الكتاب ازدهار !

خطرت لي في غوى ورواحي .. ومعرض الكتاب عن يميني أو يساري نصيحة قديمة لكى بها المصرى القديم على مسامح ولده الصغرى وهو يصطحبه إلى المكتبة .. فرحت أبحت عنها .. لانتقيا نصيحها إلى صانعها .. ولخيرها وجنتها لضعها أمام كل مصرى اخذته الفضة أو شعر بالزهر والفخار .. وهو يرى هذا الحشد الذى يمتلئ به معرض



نصف سليم

زار مصر لأول مرة .. وربما لأخر مرة ..  
تأملوا نستمع لن أن تصالح «داوود» بن يحيى لتي وردت على برجة مشهورة حيث يقول لابنه المدرسة ..  
«بابي» مع كيك وراء كتبه وأصحا كما كتب أمك فليس هناك من شيء يملو على الكتاب ..  
ويعيش ناسما له .. باكتساب الفهم والمعرفة كل يوم فيقول ..  
اعلم يا بني انه ما من طيفه من الناس إلا وفوقها طيفه أخرى تحمها أما الحكيم العالم فهو الوحيد الذى يحكم نفسه بنفسه ..  
لقد اعتبر داوود أن التعليم في هذا الوقت كان بمثابة الحد الفاصل بين الطبقة الحاكمة والطبقة المحكومة ومن أراد أن يكون كائنا أو عالما فليعلم أن يذهب في طفولته إلى بيت التعليم ..  
ثم لستم بل يتركوا التعليل عنه هذه المرحلة بل قالوا لينا الأقدمون يتعلمون تصالحهم للشباب في مراحل حياتهم المختلفة بطريقة التحضير الصارمة .. ولا يجب فقد أقروا مبدأ ضرب الصبي من أجل تعليمه .. وما ورد في رواية «عسقلاني» ..  
لها الكتاب لاكن حولا .. ولا خلاصا .. ولا عوفيت عليها شيئا ..  
ومن هنا يزول حجبنا عما نراه أو نسمع عنه من قبل الشباب على معرض الكتاب وإن كنت هناك لسانب مختلفة لت إلى هذا الكتاب .. ليس مجليا في هذا المجال .. ومع زوال حجب من جانب فيشتد الحجب من جانب آخر .. فما يلقى على يدينا أن يكون الآباء ولو تناقشت نسبة الآباء بين الشعب المصرى .. وهي تشبه التي لم تعرض لها حزب من الأحزاب .. ولم يلق لها برنامج محدد قابل للتطبيق ..  
وماذا كان يمكن لو دعيت صناعة الكتاب كما تدعم صناعة السلع التمهوية ..  
لكنه لنا كما نرى .. جديون بان نقتصر قامة القول القادرة مع عدم إغفال أن هناك دولا تشبه فيها هوية الأفراد .. لكنها قراءة موجهة في أنها تفتقر إلى شئ وسائل المعرفه .. فالتقوية فيها لا يوجد لاسمه إلا نوعا واحدا من المعرفة غاف يلو سيسى خاص .. وهذا لم يرد ذات يوم في قاموسنا .. ولا متجاهلا قام .. تصيح صولة «ضيل» «لعم» من برمجيا من أي عهد ..  
ويجوز أن نسمي أن يبقى على المصرى باب من أبواب المعرفة الإنسانية للقراءة والاطلاع وتحصيل العلم قرص بئى مقدس .. وإذا لم يجد مياره عند اشرف الكتب وأقصاها .. ليقرا فيه صباح مساء .. لن نسمع إذا لم يكن غارنا ..  
«أقرأ باسم ربك الذى خلق» «أرحمن علم القرآن» ..

الكتاب كل يوم .. حتى لقد تخيلت أن هذا الإقبال المبهر .. هو سبب النور والكساد لركة القلم هذه الأيام حتى ولو كانت المبالاة بين منتقبي مصر القومى .. والمنتقبي الانجلىزى الكبير .. شتان بين الذين يترددون معرض الكتاب في اليوم الواحد .. وبين عدد الذين شاهدوا منتخب إنجلترا الذى ومن هناك كان المصرى للبحث عن العلم والمعرفة أسد الناس .. وأقربهم إلى وصول الفقيه فزالته مصر وعاء للغة العربية بفضل أثرها الشريف والعروبة وعاء الإسلام .. ولها السبب لاجد دارا للعلم في الوطن العربى ليس في متاهلها كتاب لفة مصرى .. ولا صحيفة سيرة إلا وقد ازديت بمقال كتب مصرى .. وأبحثا فيما يجيز لأصحابه الحصول على درجة علمية إلا واشرف عليه مصرى ..  
ولمى بهذا دعى فخرا غير مصوب ولا منا على قريب أو بعيد ولكن أقر حقيقة وأزيل دثمة علت الوجوه عندما قل الأصحاء أن أكثر من مليون مصرى زاروا معرض الكتاب وخرجوا منه يحملون من الاقتال لميلهم على زيادة المعرفة ..  
على أن الإسلام حذر تلمحا من حمل الكتب ومن يكره المكتبات فضى على الذين يحملونها ثم لا يستفيدون منها أو لا يصلون بها جاء فيها .. وشبهه تالفان للذين لم يصلوا بها في كتبهم المتواضعة بالحصار يحمل أسفارا !  
ولمى بهذا دعى فخرا غير مصوب ولا منا على قريب أو بعيد ولكن أقر حقيقة وأزيل دثمة علت الوجوه عندما قل الأصحاء أن أكثر من مليون مصرى زاروا معرض الكتاب وخرجوا منه يحملون من الاقتال لميلهم على زيادة المعرفة ..  
على أن الإسلام حذر تلمحا من حمل الكتب ومن يكره المكتبات فضى على الذين يحملونها ثم لا يستفيدون منها أو لا يصلون بها جاء فيها .. وشبهه تالفان للذين لم يصلوا بها في كتبهم المتواضعة بالحصار يحمل أسفارا !

### دعوة للتسامح بكلام الاغانى



السيد كمال الشورى

لأنه كان يجوع الناس على الله بالصوت ولحن الجميلين  
ومن غير كلام الذى يصنع للقاء الرضى مائلا رابعة لدعوة في مناجاة ربها ..  
تصالح فقللى ذك عتاب وكل انشراى إليك خطاب وإن لأحت الأسرار فى رسائل فهل لرسائل المحب جواب فلوته تحلو وفضحة ميرة وليكن ترضى والألم غضاب وليت ذك يبنى ويبدع علم ويبنى وبين المعلمين خراب إذا صحت منك الود فكل حين وكل الذى فوق التراب تراب

من هنا أفرح أن يتوفر بعض الأبناء على كتابة الأغنى في حب مصر وإدخالها على وفى التضحية بالعلم ولاد من أجل صالحها وبلغ شأنها وبلغتها والى حب الولدين والأبيرة .. على أن يبعد تلمحا هذه الأغنى إلى كبار المعلمين أجريه لحن مصر من مقامه .. والأغنية فى الأغنى أن تكون لقاء دافعا للشباب إلى العمل والنتاج .. حافزا لهم على الفوز بعض أهدافا فقد كان لقاء طوبى بعض المتفانية عندما يهرعون إلى أن يملأ «اللون» «المصرى» كان إمام «الفران» أى إمام المنشدين

### دور التربية والتعليم ؟؟

#### وهيب استطاسى جرجس

الكتاب وأقربى على الحقيقة وفوقها إذا كانت أن يمر قرون بدم حرة الفكر أو يجرى على ضوحي الأبدان أو يتعطل خلاقي الفكر .. ولدعوة إلى تشوير وإصلاح .. أو يفرش حراسة شديدة على إبداع الرب .. فى التعليم أو الاقتراح أو التوصل فى أي من مجالات المعرفة للتربية الإنسانية .. ولكنه عجب كل العجب لقم من علم واستنارة والتعليم والتربية فى بلانا .. أن يتقوا داخل تواتهم ومكتاتهم .. أو يمتدحوا الأكاديمية .. ويجعلون من العلم لائقا منهم الإنسانية أيضا .. يتقوا .. حتى فى المشورة .. ويتزود عيسى .. وأصاها إلى حد الانبعاث والظفر أن نسمع من بعض كبار المنشدين عن التعليم فى جرح هذه الدعوة الكبرى .. لتي دعا إليها الرئيس حسنى مبارك فى فوق منيرى الشعب قولهم ..

دعوة .. تستنطق أن تصنع والإنجازات فى بلانا قيلة غير متاحة .. متمسكين بالمعاصرة فى الحقيقة فهاهنا التى تكون «أيس» فى الاتفاق لوج سلكا ..  
ليست هذه واحدة من سبلتها الكبرى ..؟؟  
ثم ما لبث فى هذا القاصص ..

#### صحوة الفارس

شعر : محمد الأمين محمود

من أجليك قد طويت إلياس طيا وتناديت الأداة أن علمي تحقّق ماتنيشاه حينما فلى قد خلعت رداء عجزى وأخطى به روبر الأرض ابنى فنى قد جعلت على الجهاد سلاسلها بالحلب حسي وأزور أرضها زعرا وزهرا وأعبر دورها بالعلم أحيى أضواء الأرض .. والأعراس أحيى فأضل في تحد ولجتها .. فان باع قسى يفسى نزلا أصدا البقى .. أفدعنا البلاء فان طلب السلام سمعت أجرى قان لربل لبا عن جدود .. فان تلبسى لاسدينا فيها والطبي ما شئت قسى فان لمصر فى عيسى يودنا سلاسا مصريا رعى القصاد وفطرت كلام

من أجليك قد طويت إلياس طيا وتناديت الأداة أن علمي تحقّق ماتنيشاه حينما فلى قد خلعت رداء عجزى وأخطى به روبر الأرض ابنى فنى قد جعلت على الجهاد سلاسلها بالحلب حسي وأزور أرضها زعرا وزهرا وأعبر دورها بالعلم أحيى أضواء الأرض .. والأعراس أحيى فأضل في تحد ولجتها .. فان باع قسى يفسى نزلا أصدا البقى .. أفدعنا البلاء فان طلب السلام سمعت أجرى قان لربل لبا عن جدود .. فان تلبسى لاسدينا فيها والطبي ما شئت قسى فان لمصر فى عيسى يودنا سلاسا مصريا رعى القصاد وفطرت كلام



### سلوك استهلاك الدواء بين الجمهور

كثير الحديث .. حول تنمية ترشيد استهلاك الدواء .. بعد أن ارتفعت تكلفة استهلاكه ارتقا كبيرا ومستمر ..



رفعت رضوان

إلا أن معظم الزراء تجتهد في نقد سلوكيات مستخدمي الدواء .. رغم أن معظم السلوك السلبية ليست قاصرة على الجمهور المستعمل وحده وإنما تشمل أيضا طرق العلاقة المؤثرة فيها وهما «الطبيب» و«المريض» معا ..

لقد اكتفت بعض الآراء أيضا ببحث سبل علاج الظاهرة من خلال وضع القيود على وصف وصف الأدوية .. رغم أن معظم الدواء يخضع في كتبه بعض الأصناف وإيقاعه على استهلاكها للحد من العوامل النفسية والاجتماعية التي يتغير التعرف عليها في أي محاولة لتغيير سلوكه خاصة وأن مستهلك الدواء عموما «مسير لاخضر» .. وأن قضية الدواء المصرى وإن كانت بحاجة إلى المزيد من الثقة وتشجيع الصناعة المحلية وتقليل على تصديرها ..

والاستهلاك عدة مقارن من أهمها :  
أ - الاستماع عن استخدام الدواء الموصوف تحت أي سبب من الأسباب ب - إصرار المريض على صف من مختلف الأدوية لغيره من الأطباء .. مما يخلق تضارب في وصفات الأطباء .. مما يخلق تضارب في وصفات الأطباء .. مما يخلق تضارب في وصفات الأطباء ..

وعلى الرغم من أن هذا الدور لا يخلو من خطورة .. إلا أنه من الصبر الشخص من أمانته في ظل ما يمتدح الرجوع إلى الطبيب في كل صغيرة وكبيرة من عيب مالي متزايد تتوه به معظم طوائف جماهير الشعب المصرى ..

استماع الصيلى عن صرف بعض الأصناف المدونة بالذكورة الطبية بجهة عدم وجودها وصرفها في حالة صرف أصناف التكلفة الطبية بالكمال .. ولجلا الصيلى عادة إلى هذا السلوك .. فى الأصناف الناقصة التى تتحدث حصته منها بكم قليل .. مع تحميه بأصناف ومستحضرات أخرى غير راجية الحصول على هذه الحصة ..

التشجيع على عدم صرف الدواء الذى تقرر بعض نظم العلاج للتعاملين أو استبداله أما بمستحضرات أخرى وخاصة مستحضرات التجميل ومعجون الأسنان وصابون الحلاقة .. وغيرها .. أو نأقنا بعد خصم نسبة ما .. أو بصرف أصناف يكون هامش الربح فيها أعلى ..

الجمهور يتردد فى المناطق النائية .. وهو ملجأ عن مدى سهولة تداول الأدوية وعدم إدراك الأثر المترتبة على استخدامها على هذا النحو على الاستهلاك بها ..  
■ الشراء بناء على ملقررة الطبيب :  
وسلوك المستهلك هنا يتحكم فيه عاملان هما : الثقة أو عدم الثقة فى الطبيب المعالج .. تلك أن عدم ثقة المريض فى الطبيب المعالج .. تؤدى إلى عدم ثقة المريض فى الطبيب المعالج .. تؤدى إلى عدم ثقة المريض فى الطبيب المعالج ..

الاستهلاك عدة مقارن من أهمها :  
أ - الاستماع عن استخدام الدواء الموصوف تحت أي سبب من الأسباب ب - إصرار المريض على صف من مختلف الأدوية لغيره من الأطباء .. مما يخلق تضارب في وصفات الأطباء .. مما يخلق تضارب في وصفات الأطباء ..

وعلى الرغم من أن هذا الدور لا يخلو من خطورة .. إلا أنه من الصبر الشخص من أمانته في ظل ما يمتدح الرجوع إلى الطبيب في كل صغيرة وكبيرة من عيب مالي متزايد تتوه به معظم طوائف جماهير الشعب المصرى ..

استماع الصيلى عن صرف بعض الأصناف المدونة بالذكورة الطبية بجهة عدم وجودها وصرفها في حالة صرف أصناف التكلفة الطبية بالكمال .. ولجلا الصيلى عادة إلى هذا السلوك .. فى الأصناف الناقصة التى تتحدث حصته منها بكم قليل .. مع تحميه بأصناف ومستحضرات أخرى غير راجية الحصول على هذه الحصة ..

التشجيع على عدم صرف الدواء الذى تقرر بعض نظم العلاج للتعاملين أو استبداله أما بمستحضرات أخرى وخاصة مستحضرات التجميل ومعجون الأسنان وصابون الحلاقة .. وغيرها .. أو نأقنا بعد خصم نسبة ما .. أو بصرف أصناف يكون هامش الربح فيها أعلى ..

### كلمة حب

● سفيرا في موسكو لم يعترف بالثوج ولا الجليل .. ولكنه أذاب نكهة كله .. وبدأ يمل .. واستطاع فى خلال فترة قصيرة أن يكون أحد نجوم المجتمع الدبلوماسى هناك .. واستطاع أن يصل أيضا مندوبا للسفارة فى مصر ..

● سفيرا في موسكو القع ٢٢ سفيرا يصلون فى موسكو .. بان يخرجوا من تحت البطاطين .. وان يودعوا كل أجزاء الثقافة .. وان يهجروا موسكو التى تعيش تحت الصفر .. وان يحضروا للأكاديمية لفضاء اجازة رأس السنة فى شمس مصر ومع أجمل شتاء فى العالم ..

● سفيرا في موسكو القع ٢٢ سفيرا يصلون فى موسكو .. بان يخرجوا من تحت البطاطين .. وان يودعوا كل أجزاء الثقافة .. وان يهجروا موسكو التى تعيش تحت الصفر .. وان يحضروا للأكاديمية لفضاء اجازة رأس السنة فى شمس مصر ومع أجمل شتاء فى العالم ..

● سفيرا في موسكو القع ٢٢ سفيرا يصلون فى موسكو .. بان يخرجوا من تحت البطاطين .. وان يودعوا كل أجزاء الثقافة .. وان يهجروا موسكو التى تعيش تحت الصفر .. وان يحضروا للأكاديمية لفضاء اجازة رأس السنة فى شمس مصر ومع أجمل شتاء فى العالم ..

● سفيرا في موسكو القع ٢٢ سفيرا يصلون فى موسكو .. بان يخرجوا من تحت البطاطين .. وان يودعوا كل أجزاء الثقافة .. وان يهجروا موسكو التى تعيش تحت الصفر .. وان يحضروا للأكاديمية لفضاء اجازة رأس السنة فى شمس مصر ومع أجمل شتاء فى العالم ..

● سفيرا في موسكو القع ٢٢ سفيرا يصلون فى موسكو .. بان يخرجوا من تحت البطاطين .. وان يودعوا كل أجزاء الثقافة .. وان يهجروا موسكو التى تعيش تحت الصفر .. وان يحضروا للأكاديمية لفضاء اجازة رأس السنة فى شمس مصر ومع أجمل شتاء فى العالم ..

● سفيرا في موسكو القع ٢٢ سفيرا يصلون فى موسكو .. بان يخرجوا من تحت البطاطين .. وان يودعوا كل أجزاء الثقافة .. وان يهجروا موسكو التى تعيش تحت الصفر .. وان يحضروا للأكاديمية لفضاء اجازة رأس السنة فى شمس مصر ومع أجمل شتاء فى العالم ..

● سفيرا في موسكو القع ٢٢ سفيرا يصلون فى موسكو .. بان يخرجوا من تحت البطاطين .. وان يودعوا كل أجزاء الثقافة .. وان يهجروا موسكو التى تعيش تحت الصفر .. وان يحضروا للأكاديمية لفضاء اجازة رأس السنة فى شمس مصر ومع أجمل شتاء فى العالم ..

● سفيرا في موسكو القع ٢٢ سفيرا يصلون فى موسكو .. بان يخرجوا من تحت البطاطين .. وان يودعوا كل أجزاء الثقافة .. وان يهجروا موسكو التى تعيش تحت الصفر .. وان يحضروا للأكاديمية لفضاء اجازة رأس السنة فى شمس مصر ومع أجمل شتاء فى العالم ..

● سفيرا في موسكو القع ٢٢ سفيرا يصلون فى موسكو .. بان يخرجوا من تحت البطاطين .. وان يودعوا كل أجزاء الثقافة .. وان يهجروا موسكو التى تعيش تحت الصفر .. وان يحضروا للأكاديمية لفضاء اجازة رأس السنة فى شمس مصر ومع أجمل شتاء فى العالم ..

● سفيرا في موسكو القع ٢٢ سفيرا يصلون فى موسكو .. بان يخرجوا من تحت البطاطين .. وان يودعوا كل أجزاء الثقافة .. وان يهجروا موسكو التى تعيش تحت الصفر .. وان يحضروا للأكاديمية لفضاء اجازة رأس السنة فى شمس مصر ومع أجمل شتاء فى العالم ..

● سفيرا في موسكو القع ٢٢ سفيرا يصلون فى موسكو .. بان يخرجوا من تحت البطاطين .. وان يودعوا كل أجزاء الثقافة .. وان يهجروا موسكو التى تعيش تحت الصفر .. وان يحضروا للأكاديمية لفضاء اجازة رأس السنة فى شمس مصر ومع أجمل شتاء فى العالم ..

● سفيرا في موسكو القع ٢٢ سفيرا يصلون فى موسكو .. بان يخرجوا من تحت البطاطين .. وان يودعوا كل أجزاء الثقافة .. وان يهجروا موسكو التى تعيش تحت الصفر .. وان يحضروا للأكاديمية لفضاء اجازة رأس السنة فى شمس مصر ومع أجمل شتاء فى العالم ..

● سفيرا في موسكو القع ٢٢ سفيرا يصلون فى موسكو .. بان يخرجوا من تحت البطاطين .. وان يودعوا كل أجزاء الثقافة .. وان يهجروا موسكو التى تعيش تحت الصفر .. وان يحضروا للأكاديمية لفضاء اجازة رأس السنة فى شمس مصر ومع أجمل شتاء فى العالم ..

### شركة الجواهر الدولية هابى

تتقدم : ٨٢١٢٧٥/٨٢١٢٧٥/٨٢١٢٧٥  
شماره التليفون : ٨٢٨٨٤٤  
للسلامة العمود الفقري

### إلى أصحاب الكلى والمصابين

مقدمين أوشراة أواكش  
مقدمين أوشراة أواكش  
مقدمين أوشراة أواكش

### الكلمة والملاعب

كل يوم أحد

















# بورصة الاغاني فلسفي شهر

## «جاني الاسمر» الاولى .. «وطنيات عبد الوهاب» الثامنة

خلال شهر يناير حلت اغنية «جاني الاسمر» للمطربة السعودية عتاب اعلى نسبة في المبيعات، كما يقول خالد محمد باع كاسيت بشيرا - تليها في المركز الثاني «آنا باعشك» لميادة الحناوي ٢٠٠ - علي ايديك - عمر فتحي ٤٠ - «سلامات» نادية مصطفى ٥٠ - يا خير ٦٠ - وردة ٦٠ - مرسل - علاء عبد الخالق ٧٠ - الموفلين - ايمان البحر درويش ٨٠ - وطنيات - محمد عبد الوهاب ٩٠ - الصالح خير - نادية مصطفى ١٠٠ - السهرة تحلى - مدحت صالح.

وفي المنيل تحتل اغنية «جاني الاسمر» المركز الاول ايضا - كما يقول البائع محمد طه - وفي المركز الثاني اغنية «علي ايديك» - الموفلين ٤٠ - «آنا باعشك» لميادة الحناوي ٢٠٠ - سمر سعيد ٥٠ - سلامات ٦٠ - يا خير ٦٠ - الصالح خير ٩٠ - غريب - بحر ابو جريشة ٩٠ - وطنيات ١٠٠ - خالي البيه - فاطمة عد ١٠٠.

### TOP 10

- (IN LOS ANGELES):
- 1-That's what friends are for - Dionne and friends
  - 2-Burning heart - Survivor
  - 3-I'm your man - Wham.
  - 4-Talk to me - Steve Nicks.
  - 5-Say you say me - Lionel Richie.
  - 6-My home town - Bruce Springsteen.
  - 7-When the going gets tough - Billy Ocean.
  - 8-Spies like us - Paul McCartney.
  - 9-Walk of life - Dire Straits.
  - 10-Go home - Stevie Wonder.
- (IN EGYPT):
- 1-7) Don't break my heart - U B 40.
  - 2-3) Maria Magdalena - Sandra.
  - 3-4) A good heart - Feargal Sharkey.
  - 4-5) I'm your man - Wham.
  - 5-11) You're a woman - Bad Boys Blue.
  - 6-2) Part-time lover - Stevie Wonder.
  - 7-4) Tarazan boy - Baltimore.
  - 8-9) Eaten alive - Diana Ross.
  - 9-6) Rock me a made us - Falco.
  - 10-11) Broken wings - M.R. Mister.

## أخبار الفيديو والكاسيت

**فندق**  
للبيع والشراء  
٨٧ شارع  
٨٧٢٥٠ - ٥٥٠٨١١٥

**شركة**  
للبيع والشراء  
٨٧ شارع  
٨٧٢٥٠ - ٥٥٠٨١١٥

**شركة**  
للبيع والشراء  
٨٧ شارع  
٨٧٢٥٠ - ٥٥٠٨١١٥

**شركة**  
للبيع والشراء  
٨٧ شارع  
٨٧٢٥٠ - ٥٥٠٨١١٥

**شركة**  
للبيع والشراء  
٨٧ شارع  
٨٧٢٥٠ - ٥٥٠٨١١٥

**شركة**  
للبيع والشراء  
٨٧ شارع  
٨٧٢٥٠ - ٥٥٠٨١١٥

**شركة**  
للبيع والشراء  
٨٧ شارع  
٨٧٢٥٠ - ٥٥٠٨١١٥

**شركة**  
للبيع والشراء  
٨٧ شارع  
٨٧٢٥٠ - ٥٥٠٨١١٥

**شركة**  
للبيع والشراء  
٨٧ شارع  
٨٧٢٥٠ - ٥٥٠٨١١٥

**شركة**  
للبيع والشراء  
٨٧ شارع  
٨٧٢٥٠ - ٥٥٠٨١١٥

**شركة**  
للبيع والشراء  
٨٧ شارع  
٨٧٢٥٠ - ٥٥٠٨١١٥

**شركة**  
للبيع والشراء  
٨٧ شارع  
٨٧٢٥٠ - ٥٥٠٨١١٥

**شركة**  
للبيع والشراء  
٨٧ شارع  
٨٧٢٥٠ - ٥٥٠٨١١٥

# حفلات موسيقية بالقاهرة هذا الاسبوع



حسن جند



سوزان عطية

ترجو ان يعطى تليفزيون لهذه الحفلات بعضا من اهتمامه الذي يمنحه لمباريات الكرة ويقوم بتسجيلها ليرى بها برامجه وسهرته التي تعنى لقرا شديدا ويرتقى بالنفوس الفنية لمشاهدين الذين يتعطشون باستمرار الى كل ما هو جيد ومفيد !!

كتب - اشرف سويلم :  
تشهد القاهرة هذا الاسبوع ست حفلات موسيقية وغنائية هامة تجمع بين الموسيقى العربية والموسيقى المنهجية .  
الحفل الاول تقدمه الاميريكية ليندا وينزل

كتب - اشرف سويلم :  
تشهد القاهرة هذا الاسبوع ست حفلات موسيقية وغنائية هامة تجمع بين الموسيقى العربية والموسيقى المنهجية .  
الحفل الاول تقدمه الاميريكية ليندا وينزل

وجمال بدر وحضان الجندى ونسار عيسى وهدي مصطفى .

المواهب المصرية في الخارج

في إطار سياسته الفنية لربط الفنانين المصنفين عالميا في الخارج بالوطن الام يقدم قطاع الموسيقى والاوبرا في الحفل الاسبوعي لاورسترا القاهرة الاسبوعي ٨٠٠٠ مساء الجمعة ٧ فبراير مسرح الجمهورية . قائد



كامل صلاح الدين

عازفة البيانو فاطمة ماريكو موسيقي التي تركت الطب وتجهت لدراسة البيانو في ألمانيا وحصلت على الجائزة الاولى في المسابقة الدولية لموسيقى الحجرة بلوطيا تقدم حفل ريسيتال « انا مفرد » للبيانو مساء يوم السبت ٨ فبراير ٨ بمركز كينيديامين بالمرمك تترافق فيه مؤلفات لاهلدين ورافيل وشومان ومقطوعة من موسيقى برونشكا التي تقدم لأول مرة .

## أغنية الاسبوع

اغنية الاسبوع تقدمها من الايام الاولى للتلحين التروبيكي « انا - ها » التي استلحها ان يغزو بها عالم الروك البريطاني ويترجم على لغة سباق الاغاني :

الفريق يتكون من بول ٢٥ سنة عازف جيتار وكيبورد ، ماجز ٢٤ سنة ، عازف كيبورد ، مورتن ٢٧ سنة ، المغني الرئيسي :

كلمات الاغنية لرسيل بها عصام محمد يوسف الطالبي بشارة القاهرة .. تلهيها الى الصنعة ملهى خليل للصنعة والصداقة الجندى فاطمة يس منصور ويحيى سيد مرسى وعصام ومحمود وولسان احمد سليم « القاهرة » . عصمت احمد شكر « كفر الزيات » . ياسر محمد حريت « بورسعيد » .

بنيها شريف الطاهر ٨٠١٥ مساء غدا في برنامج « زيس ويك » بالانوار :  
« خذيني معك »  
تحدث سويلا باستمرار لا يعرف ماذا افعل سابقولها بابة طريقة كانت ان تكوني وحيدة بعد اليوم

## TAKE ON ME BY : A - HA

### (خذيني معك) لفريق اه - ها

We're talking away  
I don't know what I'm to say  
I'll say it anyway  
Today's not day to find you  
shing away  
I'll coming for your love again

Take on me  
Take me on  
I'll be coming in a day or two  
So needless to say  
I'm odds and ends  
But I'll be stumbling away  
Slowly learning that life is okay

Say after me  
It's no better to be safe than sorry  
Oh the things that you say  
Is it life or just to play

My worries away  
You're all the things  
I've got to remember  
You're shing away  
I'll be coming for you any-way



Introducing A-HA!

## دور السينما بالمطاهرة

٨٤٩٦١١	الفرق	٩٢٤٧٧٧	ليانا
٧٤١١٤٧	دوللي	٩٣٤٢٨٤	ليسا
٥٨٠٣٤٤	روكي	٧٥٥٥٦٦	ميامي
٥٨٠٣٤٤	روكي	٧٥٥٥٦٦	ميامي
٥٨٠٣٤٤	روكي	٧٥٥٥٦٦	ميامي
٥٨٠٣٤٤	روكي	٧٥٥٥٦٦	ميامي
٥٨٠٣٤٤	روكي	٧٥٥٥٦٦	ميامي
٥٨٠٣٤٤	روكي	٧٥٥٥٦٦	ميامي
٥٨٠٣٤٤	روكي	٧٥٥٥٦٦	ميامي
٥٨٠٣٤٤	روكي	٧٥٥٥٦٦	ميامي

## سينما مودرن

٩٢٩٦١١	الفرق	٩٢٩٦١١	الفرق
٩٢٩٦١١	الفرق	٩٢٩٦١١	الفرق
٩٢٩٦١١	الفرق	٩٢٩٦١١	الفرق
٩٢٩٦١١	الفرق	٩٢٩٦١١	الفرق
٩٢٩٦١١	الفرق	٩٢٩٦١١	الفرق
٩٢٩٦١١	الفرق	٩٢٩٦١١	الفرق
٩٢٩٦١١	الفرق	٩٢٩٦١١	الفرق
٩٢٩٦١١	الفرق	٩٢٩٦١١	الفرق
٩٢٩٦١١	الفرق	٩٢٩٦١١	الفرق
٩٢٩٦١١	الفرق	٩٢٩٦١١	الفرق

## أين تذهب هذا المساء

٧٤١١٤٧	دوللي	٧٤١١٤٧	دوللي
٧٤١١٤٧	دوللي	٧٤١١٤٧	دوللي
٧٤١١٤٧	دوللي	٧٤١١٤٧	دوللي
٧٤١١٤٧	دوللي	٧٤١١٤٧	دوللي
٧٤١١٤٧	دوللي	٧٤١١٤٧	دوللي
٧٤١١٤٧	دوللي	٧٤١١٤٧	دوللي
٧٤١١٤٧	دوللي	٧٤١١٤٧	دوللي
٧٤١١٤٧	دوللي	٧٤١١٤٧	دوللي
٧٤١١٤٧	دوللي	٧٤١١٤٧	دوللي
٧٤١١٤٧	دوللي	٧٤١١٤٧	دوللي

## أين تذهب هذا المساء

٧٤١١٤٧	دوللي	٧٤١١٤٧	دوللي
٧٤١١٤٧	دوللي	٧٤١١٤٧	دوللي
٧٤١١٤٧	دوللي	٧٤١١٤٧	دوللي
٧٤١١٤٧	دوللي	٧٤١١٤٧	دوللي
٧٤١١٤٧	دوللي	٧٤١١٤٧	دوللي
٧٤١١٤٧	دوللي	٧٤١١٤٧	دوللي
٧٤١١٤٧	دوللي	٧٤١١٤٧	دوللي
٧٤١١٤٧	دوللي	٧٤١١٤٧	دوللي
٧٤١١٤٧	دوللي	٧٤١١٤٧	دوللي
٧٤١١٤٧	دوللي	٧٤١١٤٧	دوللي

## للإعلان في هذا الباب

٧٤٤١٦٦١



أسرة  
ميسورة الحال  
خيرية للون - مقبولة الشكل  
شارك في الأثاث  
هو / سن مناسب  
أعزب  
مهندس - طبيب  
مقبول الشكل  
من عائلة محترمة

١٠١١٤ هـ / ١٠ ع - القاهرة

٣٤ سنة

سيدة بدون أولاد

مؤهل عال

تشارك في الأثاث

هو / سن مناسب

أعزب - ارمل - مطلق

مؤهل عال

طويل - على خلق

جاد في الزواج

١٠١١٥ هـ / ١٠ ع - القاهرة

٣٠ سنة

مؤهل متوسط

تشارك في الأثاث

هو / لايزيد عن ٣٠ سنة

مهندس - ضابط

شارك في الأثاث

١٠١١٦ هـ / ١٠ ع - القاهرة

٣٣ سنة

مؤهل عال

ست بيت

جميلة - مملوكة القوام

لديها شقة

هو / لايزيد عن ٣٩ سنة

عزب - مطلق بدون أولاد

مركز محترم

على استعداد لتأثيث المنزل

١٠١١٧ هـ / ١٠ ل - الملقب الغربية

٢٩ سنة

أسرة

مصرية متعلمة الجنسية الألمانية

مستقرة بأحد الشركات

مسيرة لخدمة

من أسرة كريمة

هو / لايزيد عن ٣٨ سنة

أعزب

طبيب - مهندس

طويل - وبسم

على خلق

يرغب بالأمومة بالتميز الغربية

١٠١١٨ هـ / ١٠ ع - القاهرة

٣٠ سنة

أعزب

مؤهل عال

لديه شقة وبها بعض الكماليات

هو / سن مناسبة

أسرة - مملوكة بدون أولاد

مؤهل عال

جميلة - بيشاء

على استعداد لتأثيث المنزل

١٠١١٩ هـ / ١٠ ع - القاهرة

٣٠ سنة

أعزب

مؤهل عال

تشارك في الأثاث

هو / سن مناسبة

أسرة - مملوكة بدون أولاد

مؤهل عال

جميلة - بيشاء

على استعداد لتأثيث المنزل

## بدأت محاكمة فرقة الاغتيالات الليبية :

### المتهمون اعترفوا من أعضاء «المفاز الانتخابية» قبلوا القيام بالمؤامرة



شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

شاهد الاتيات

## دعوى مستعجلة أمام مجلس الدولة

### ضد نقيب الصيادلة ووزير الصحة



على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

على رمسيس

كتب - فدى عزب :

طلب ثلاثة محامين تحديد جلسة مستعجلة أمام محكمة القضاء الإداري

بمجلس الدولة لنظر القضية التي ألقوها ضد الدكتور على رمسيس نقيب

الصيادلة والدكتور حلمي الحديدي وزير الصحة لوقف وإلغاء قرار نقابة

الصيادلة الذي قضى اعتباراً من ٢٥ يناير الماضي بتنظيم مواعيد العمل

بالصيدليات بدءاً من العاشرة صباحاً حتى الساعة مساءً .

وقال المحامون مورييس صادق

ومندوح رمزي وعبد جوج في

عريضة الدعوى أنهم فوجئوا وأسرهم

والأف المرضى من الشعب بعدم توافر

الدواء لمتعت بيعة بالصيدليات لإغلاق

أبولهيا في الساعة مساء كل يوم

طبقاً لقرار نقابة الصيادلة اعتباراً من

ذلك التاريخ وتسبب هذا القرار في

متاعب كثيرة لهم ولإياقي أفراد الشعب

الذين يحتاجون إلى الدواء بصفة

عاجلة بعد هذا الموعد وكان هذا

القرار الغريب مرجعه خلاف بين

الصيدلة ومصلحة الضرائب وهذا

مخالفاً للقانون حيث أن قانون مزاوله

مهنه الصيادلة رقم ١٢٧ لسنة ٥٥

ينص على تحديد مواعيد العمل

بالصيدليات ومبايع في الأجازات

السبوية والراحة الأسبوعية والأعياد

الرسمية ونظام الخدمة الطبية بقرار

بصدره وزير الصحة بعد أخذ رأي

لجنة الصيادلة بحث لاقال ساعات

العمل اليومية عن ثلثي ساعات

وبحث بضمن وجود عدد من

الصيدليات مفتوحة في جميع

الأوقات .

وبتتبع طبقاً لذلك أن الجهة

المختصة بأصدار وتنظيم مواعيد

العمل هي وزارة الصحة وليست نقابة

الصيادلة .

التي هي الجهة المختصة بأصدار وتنظيم مواعيد

العمل هي وزارة الصحة وليست نقابة

الصيادلة .

التي هي الجهة المختصة بأصدار وتنظيم مواعيد

العمل هي وزارة الصحة وليست نقابة

الصيادلة .

التي هي الجهة المختصة بأصدار وتنظيم مواعيد

العمل هي وزارة الصحة وليست نقابة

الصيادلة .

التي هي الجهة المختصة بأصدار وتنظيم مواعيد

العمل هي وزارة الصحة وليست نقابة

الصيادلة .

التي هي الجهة المختصة بأصدار وتنظيم مواعيد

العمل هي وزارة الصحة وليست نقابة

الصيادلة .

التي هي الجهة المختصة بأصدار وتنظيم مواعيد

العمل هي وزارة الصحة وليست نقابة

الصيادلة .

التي هي الجهة المختصة بأصدار وتنظيم مواعيد

العمل هي وزارة الصحة وليست نقابة

الصيادلة .

التي هي الجهة المختصة بأصدار وتنظيم مواعيد

العمل هي وزارة الصحة وليست نقابة

الصيادلة .

التي هي الجهة المختصة بأصدار وتنظيم مواعيد

العمل هي وزارة الصحة وليست نقابة

الصيادلة .

## طرد اللاعب

كم هلق من الاسئلة حول قانون

كرة .. كلها اسئلة ينبغي يعلم

الجميع اجاباتها .. بعض لاعبي كتي

عزله فريدت عليه بخطاب شخص

فيه الاجابة على سؤاله .. ولكن

الكثير من الخطابات لايجوز

الظنون .. رجاء مراعاة ذلك

مستقبلاً .. ولعل عرفت بأن الله من

باريس سار على كل خطاب يحوى

الظنون حتى لو كان محترماً

وكان الاخ القاري عادل محمد

الرخوى من قرية خورين بركة

السبع متولية له سؤال يستحق

التنشر ..

تم طرد لاعب .. مثلاً علاء

مهيوب من مباراة الاسماعيلى قلم

لاعب مباراة الزمالك بعدها .. ثم

جاءت مباراة الاتحاد ولم يشترك

ايضا .. ولقى الحكم المباراة بعد

شوطها الاول لمطوول الامطار .. قلم

حكمه للقانون ؟ هل ينتهي لقلب

علاء مهيوب لعدم اشراكه في

مباراته ؟ لا ..

الاجابة : لا .. ولكن .. عقوبة

الطرد «ايقتل مارتين قوتونين»

اي مارتين مهيوبين .. ولقاء

المباراة قبل اكتمالها بجها كان لم

الحكم على نفس اللاعب بنفس

الحكم تماماً .. حتى الانكشاف التي

اخرت فيها لا تصيب .. شيء واحد

لقد تصيب وهو عقوبة الانذار او

الطرد .. حتى لا يستفيد المخضر

من خطئه .. فلم تم طرد لاعب في

الاولى لم مباراة الاتحاد مع

الاعلى او لم طرده بتصيب الانذار او

بوقف اللاعب المطرودة مارتين

رغم طرد المباراة .. معلوم !!!

باريس : عبد الرحمن فهمي

باريس : عبد الرحمن فهمي

باريس : عبد الرحمن فهمي

باريس : عبد الرحمن فهمي

باريس : عبد الرحمن فهمي

باريس : عبد الرحمن فهمي

باريس : عبد الرحمن فهمي

باريس : عبد الرحمن فهمي

باريس : عبد الرحمن فهمي

باريس : عبد الرحمن فهمي

باريس : عبد الرحمن فهمي

باريس : عبد الرحمن فهمي

باريس : عبد الرحمن فهمي

باريس : عبد الرحمن فهمي

باريس : عبد الرحمن فهمي

باريس : عبد الرحمن فهمي

باريس : عبد الرحمن فهمي

باريس : عبد الرحمن فهمي

باريس : عبد الرحمن فهمي

باريس : عبد الرحمن فهمي

باريس : عبد الرحمن فهمي

باريس : عبد الرحمن فهمي

باريس : عبد







